

Program Innowacji pedagogicznej

“Alphabet of Art.”/ Alfabet Sztuki”

Realizowanej w Szkole Podstawowej

im. Emilii Gierczak w Gródkowie



Innowacja pedagogiczna “ Alphabet of Art- Alfabet Sztuki”

Ogólne informacje

Temat innowacji	Alphabet of Art- Alfabet Sztuki
Autor innowacji	Magdalena Trzcionka
Miejsce realizacji	Szkoła Podstawowa im. Emilii Gierczak w Gródkowie
Termin realizacji	1.09.2022- 24.09.2023
Rodzaj innowacji	mieszana (programowa, organizacyjna i metodyczna)
Osoby realizujące program innowacji pedagogicznej	Magdalena Trzcionka

Wstęp

Innowacja pedagogiczna “ Alphabet of Art. - alfabet sztuki “ dla klasy IV powstała nie tylko z myślą, by wprowadzić dzieci w świat sztuki poprzez język angielski, ale także, by wytworzyć w uczniach podstawową kompetencję językową i komunikacyjną, umożliwiającą swobodne porozumiewanie się w tym języku.

Treści obowiązkowe ujęte w podstawie programowej przedmiotu plastyka dla klasy IV zostaną w ramach tej innowacji pogłębione i rozszerzone o wprowadzenie anglojęzycznej terminologii oraz zwrotów i wyrażen stosowanych w środowisku edukacyjnym.

Innowacja będzie prowadzona przy zastosowaniu metody CLIL , a także poprzez działania warsztatowe z zakresu sztuki , dramy i rękodzieła. W celu uatrakcyjnienia procesu nauczania zostaną wprowadzone gry i zabawy zespołowe według metody Smart Teachers Play More .

By zapewnić żywy kontakt z j.angielskim założony zostanie projekt eTwinning z zagranicznymi partnerami.

Innowacja skierowana jest do wszystkich uczniów uczęszczających do klasy IV i odbywać się będzie raz w tygodniu (jedna godzina lekcyjna) w ramach tzw. zajęć kreatywnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Istotą metody CLIL zastosowanej w innowacji jest jednoczesne przekazywanie treści z dziedziny nauczanego przedmiotu i elementów języka obcego. Cechami metody są systematyczna praca w grupie, dobór ćwiczeń uwzględniających różne typy inteligencji uczniów, nauka poprzez różne kanały sensoryczne, stosowanie źródeł i materiałów odpowiednich do prowadzenia nauczania zintegrowanego, słownictwo związane z tematem, użycie języka rodzimego i obcego w nauczaniu integrowanym – dwujęzyczność zajęć. Prowadzone lekcje mają charakter ćwiczeniowy, warsztatowy, co umożliwia wykorzystanie

zdobytej wiedzy w praktyce. Przed uczniem postawione są dwa cele: poznanie treści przedmiotowych i nauka języka obcego.

1. Cele ogólne innowacji

- promowanie języka angielskiego oraz dziedzin związanych z ekspresją artystyczną wśród dzieci
- zachęcanie uczniów do rozwijania swoich umiejętności językowych
- uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka angielskiego i plastyki
- poszerzanie słownictwa poprzez różnorodne formy pracy aktywne z językiem obcym
- kształtowanie postawy otwartości wobec innych kultur
- rozwijanie u uczniów poczucia własnej wartości oraz wiary we własne możliwości
- rozwijanie kompetencji językowych na wszystkich płaszczyznach komunikacyjnych
- podnoszenie motywacji do nauki języka angielskiego oraz plastyki
- uatrakcyjnianie sposobu nauczania i uczenia się
- rozwijanie w uczniach postawy otwartości, ciekawości i tolerancji wobec innych kultur

2. Cele szczegółowe innowacji

- doskonalenie rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych
- poszerzanie kompetencji językowych
- poszerzanie biernego i czynnego zasobu słownictwa
- poszerzanie wiedzy z zakresu omawianej dziedziny
- rozwijanie umiejętności komunikacji w języku obcym
- rozwijanie umiejętności zastosowania wiedzy w praktyce
- sprawne posługiwanie się słownikiem dwujęzycznym
- rozwijanie umiejętności pracy w parach oraz w grupie
- rozwijanie umiejętności użycia różnych kanałów komunikacji
- rozwijanie umiejętności samodzielnego uczenia się
- trenowanie pamięci i doskonalenie umiejętności zapamiętywania
- wzmacnianie wiary we własne siły

3. Tematyka zajęć

Tematy zostały skorelowane z treściami nauczanyymi na lekcji plastyki w klasie IV. Prowadzone zajęcia będą nawiązywały do zapoznania uczniów z poszczególnymi dziedzinami sztuki (rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, grafika) oraz środkami wyrazu artystycznego (linia, plama, kształt, forma, faktura, kolor, światłocien, przestrzeń) . W toku nauki uczniowie zostaną zapoznani z

postaciami wybitnych artystów, których dzieła będą inspiracją do pokazania własnej ekspresji twórczej.

Tematyka projektu eTwinning będzie ściśle łączyć się z tematyką innowacji, jednakże przede wszystkim będzie nastawiona na komunikację między uczestnikami.

4. Harmonogram działań

L.p.	Tematyka	Termin
1.	Zapoznanie uczniów z tematyką zajęć; zajęcia integracyjne; poznanie zwrotów angielskich używanych w codziennej praktyce na lekcji dwujęzycznej ; “International Dot Day” -Dzień Kropki ; Międzynarodowy Dzień Języków	Wrzesień - październik 2022
2.	Rozpoczęcie projektu eTwinning (na działania w projekcie będzie poświęcona jedna godzina lekcyjna miesięcznie) Wprowadzeniu do działu rysunek (drawing) -zabawy rysunkowe; różne rodzaje linii ; zabawy z rysowaniem alfabetu w postaci zwierząt	Październik -Listopad 2022
3.	Projekt eTwinning (tworzenie kartek świątecznych do partnerów) ; aktywności związane ze świętami - tradycje świąteczne w różnych krajach	Grudzień 2022
4.	Malarstwo; teoria koloru; zabawy z kolorami po angielsku	Styczeń- Luty 2023
5.	Rzeźba - rozpoznawanie kształtów ; tworzenie konstrukcji przestrzennych; działania teatralne (Dzień Teatru)	Marzec 2023
6.	Forma i przestrzeń -architektura ; rozpoznawanie kierunków , nazw budynków ; tworzenie makiety miasta ;zajęcia związane z tradycjami wielkanocnymi	Kwiecień 2023
7.	Malowanie w terenie ; Wielcy malarze - Impresjoniści ; podchody o tematyce poznanej na zajęciach	Maj 2023
8.	Inspiracja naturą w działaniach plastyczno-językowych ;gry i zabawy w terenie ; podsumowanie projektu eTwinning	Czerwiec 2023

5. Formy pracy

Innowacja zakłada następujące formy pracy:

- Praca z całą grupą uczniów
- Praca w grupach
- Praca w parach
- Praca w drużynach
- Praca indywidualna

6. Oczekiwane efekty.

Dla ucznia:

- podniesienie motywacji do nauki języka angielskiego oraz działań kreatywnych
- udział w zajęciach rozbudzi zainteresowanie językiem angielskim, rozwinię twórcze i kreatywne myślenie
- poznanie różnych metod uczenia się języka obcego , w tym w autentycznych sytuacjach
- łatwość w rozumieniu poleceń oraz wyrażaniu własnych potrzeb podczas lekcji
- wzrost pewności siebie i satysfakcji z pogłębiania znajomości języka angielskiego
- wypracowanie umiejętności współpracy i współdziałania w grupie
- wzrost świadomości i otwartości na inne kultury
- Wzrost znajomością słownictwa związanego ze sztuką

Dla szkoły:

- wzbogacenie oferty edukacyjnej szkoły,
- budowanie pozytywnego wizerunku szkoły wśród dzieci i rodziców, jako placówki dbającej o językowy rozwój swoich wychowanków

Dla nauczyciela:

- zdobycie nowych doświadczeń i poszerzenie swojego warsztatu pracy,
- możliwość pracy nowymi metodami z wykorzystaniem nowych form organizacyjnych,
- realizacja swoich pasji,
- satysfakcja i zadowolenie z pracy.

Dla rodziców:

- możliwość aktywnej współpracy ze szkołą,
- możliwość uczestniczenia dzieci w interesujących zajęciach nastawionych na eksperymentowanie i pozyskiwanie wiedzy poprzez zabawę bez presji dotyczącej oceniania.

7. Ewaluacja

Celem ewaluacji jest zbadanie jakości realizacji projektu innowacyjnego. Realizacja treści obejmujących innowację będzie poddana ewaluacji z wykorzystaniem opracowanych narzędzi, a uzyskane wyniki wykorzystane zostaną do doskonalenia pracy szkoły. Poziom zdobytych przez dzieci wiadomości i umiejętności będzie analizowany w trakcie trwania obserwacji podczas realizacji innowacji.

Efekty pracy będą analizowane w oparciu o :

- Ankietę ewaluacyjną dla rodziców
- Badanie poziomu zadowolenia dzieci
- Fotoreportaży na stronie internetowej szkoły

Przebieg oraz wszelkie działania dotyczące realizacji innowacji pedagogicznej będą udokumentowane w: Harmonogramie działań innowacyjnych, opisach na stronie internetowej

szkoły oraz szczegółowym sprawozdaniu przedstawionym na posiedzeniu Rady Pedagogicznej w czerwcu 2023r.