

Innowacja pedagogiczna "Discover an artist in you!"



1.Charakterystyka i główne założenia programu

Innowację „**Discover an artist in you! – odkryj w sobie artystę!**” opracowałam w oparciu o rozporządzenie MEN w sprawie podstaw programowych wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego (Dz. U. z 2017, poz. 356) odnośnie nauczania plastyki i języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego, metodę nauczania dwujęzycznego CLIL (zintegrowane nauczanie językowo- przedmiotowe) oraz elementy ITC.

Zintegrowanie nauczania sztuk plastycznych i języka obcego ma w swoim zamierzeniu wpłynąć na włączenie w sposób naturalny języka obcego jako środka komunikacji między uczestnikami zajęć. Włączenie elementów grywalizacji w postaci interaktywnych quizów, tematycznych gier planszowych, nauki poza klasą (lekcje i warsztaty muzealne, mobilna nauka języka angielskiego na platformie instaling.pl), zadań projektowych (włączenie platformy edmodo.com jako komunikatora i narzędzia pomocnego w koordynacji projektu, działania w projekcie eTwinning pozwalającego na kontakt z rówieśnikami z innych krajów, przystąpienie do programu edukacyjnego Filmoteka szkolna.Akcja!) czy twórcze zadania grupowe i indywidualne opracowywane na lekcjach będą narzędziami realizacji celów innowacji .

Zastosowanie wiedzy w praktyce poprzez realizację różnorodnych zadań plastycznych , promowanie wśród uczniów udziału w konkursach artystycznych , wykazanie korelacji między wiedzą z zakresu kultury i sztuki, a wiedzą z zakresu przyrody, matematyki, literatury czy historii wpłyną na poszerzenie światopoglądu uczniów, wzrost motywacji do nauki jako środka do poznania świata i swojej w nim roli oraz wzrostu własnej wartości.

1. Grupa docelowa objęta innowacją oraz termin realizacji

Innowacja prowadzona będzie w klasie VII w roku szkolnym 2021/2022 w Szkole Podstawowej im. Emilii Gierczak w Gródkowie. Poziom nauczania językowego jest dostosowany do posiadanego przez uczniów na tym etapie edukacyjnym.

2. Rodzaj innowacji i warunki realizacji

Jest to innowacja metodyczno-organizacyjna , która odbywać się będzie na lekcjach plastyki w wymiarze jednej godziny tygodniowo oraz w systemie blended learning na platformach edukacyjnych. Rezygnacja z podręcznika do nauki przedmiotu wymaga od nauczyciela samodzielnego przygotowywania materiałów do zajęć.

3. Cele innowacji:

4. cele ogólne
5. cele szczegółowe
6. cele wychowawcze

Cele ogólne:

- Stwarzanie okazji do spontanicznej i nieskrępowanej komunikacji w języku obcym podczas realizacji projektów
- Odkrywanie znaczeń i wzorców kulturowych przekazywanych poprzez różne formy wypowiedzi artystycznej
- Uatrakcyjnienie sposobu nauczania poprzez działania twórcze i performatywne
- Kształtowanie pozytywnego stosunku do nauki języka angielskiego poprzez praktyczne wykorzystanie go w autentycznej sytuacji
- Stosowanie różnorodnych technik plastycznych nastawionych na proces twórczy
- Wprowadzenie nowego słownictwa z wykorzystaniem technik plastycznych
- Rozwijanie wrażliwości artystycznej i dbałości o estetykę
- Propagowanie idei tolerancji i poszanowania dla odmiennych kultur
- Nabywanie umiejętności wyszukiwania , selekcji i opracowania materiałów
- Nabywanie umiejętności pracy w grupie ,organizacji i planowania pracy

Cele szczegółowe:

- Uczeń rozpoznaje i opisuje dzieła sztuki charakterystyczne dla danego stylu i epoki
- Uczeń posługuje się słownictwem z poruszonymi zagadnieniami na zajęciach po polsku i angielsku
- Uczeń tworzy prace i projekty artystyczne samodzielnie lub w grupach zadaniowych
- Uczeń posługuje się różnorodnymi narzędziami ICT w celu realizacji zadań projektowych
- Uczeń zna i posługuje się różnorodnymi technikami i materiałami plastycznymi
- Usprawnienie motoryki małej

Cele wychowawcze :

- Kształtowanie postaw społecznych i współdziałania w grupie
- Kształtowanie właściwych postaw – tolerancji i otwartości wobec innych kultur
- Kształtowanie poczucia odpowiedzialności za siebie i grupę realizującą projekt
- Kształtowanie systematyczności, pracowitości i kończenia rozpoczętych projektów
- Ćwiczenie uważności i obserwacji świata

7. Procedury osiągnięcia celów:

8. metody pracy:

- metoda CLIL - zintegrowane nauczanie językowo-przedmiotowe oparta na taksonomii Blooma
- metody aktywizujące : metoda pracy projektem , quizy, konkursy, rozmowy dydaktyczne, grywalizacja,
- metoda zajęć praktycznych
- metoda blended learning
- metody ICT (technologie informacyjno-komunikacyjne) , audiowizualne

9. formy pracy :

- Praca indywidualna
- Praca w parach
- Praca w grupach

10. środki dydaktyczne:

- Środki wizualne: karty obrazkowe, pomoce językowe, zdjęcia, albumy, instrukcje, zestawy słówek, diagramy, teksty, prezentacje multimedialne
- Środki słuchowe i słuchowo-wzrokowe: nagrania audio, filmy edukacyjne, animacje, aplikacje, programy graficzne, platformy edukacyjne, wideoklipy

11. Tematyka i treści nauczania

Treści zawarte w niniejszej innowacji utworzone są w oparciu o rozporządzenie MEN w sprawie podstaw programowych wychowanie przedszkolnego i kształcenia ogólnego (Dz U. z 2017r, poz. 356) odnośnie nauczania plastyki i języka angielskiego dla II etapu edukacyjnego. Tematyka oraz stopień trudności zadań dostosowany jest do poziomu i możliwości grupy.

L.p.	Moduł tematyczny	Treści	Terminy
1.	Zajęcia wprowadzające i organizacyjne Hello everybody!	Zajęcia integracyjne – zabawy integracyjne „poznajmy się” i ucząca współdziałania w grupie Przekazanie zasad oceniania, udziału w projektach, konkursach i na platformach edukacyjnych Projektowanie i wykonanie plakatu promującego lekcje plastyki w szkole – zadanie w grupach	Wrzesień
2.	Wprowadzenie do świata sztuki. Welcome to the Art World	Uporządkowanie wiedzy o najważniejszych stylach i epokach –tworzenie linii czasu z opisów i reprodukcji dzieł. Zadanie integracyjne- malowanie tłustymi pastelami na podstawie odwzorowywania reprodukcji powszechnie znanych obrazów. Tworzenie z nich animacji.	Październik
3.	Budowanie podwalin pod udane dzieło sztuki Buiding blocks of successful work of art	Przypomnienie pojęć z zakresu podziału sztuk plastycznych oraz środków artystycznego wyrazu : linia, plama ,kreska, kontur , światłocien, kompozycja, perspektywa, barwa Tworzenie książeczki elektronicznej z dokumentacją poszczególnych realizacji do wyżej wymienionych zagadnień – zadanie projektowe Warsztaty zdobienia bombek	Listopad – styczeń
4.	Odkrywanie świata poprzez twórczość artystów XX i XXI w. Klasyczne i nowe media. Discovering the world through the works of 20th and 21th century	Tworzenie prac inspirowanych czołowymi przedstawicielami sztuki XX i XXw. Wykorzystanie klasycznych i nowych mediów: Malarstwo, żywe obrazy , rzeźba kinetyczna, happening , fotografia, instalacja, animacja , komiks.	Luty-maj

	artists. Classical and new media	Tworzenie inscenizowanych scenek przedstawiających poznane dzieła sztuki – zadanie projektowe Wyjazd na lekcje muzealną połączony z realizacją fotoreportażu z wydarzenia. Warsztaty z animacji poklatkowej.	
5.	Zadanie projektowe: Filmoteka szkolna. Akcja!	Zadanie projektowe: Realizacja komiksu lub filmu animowanego inspirowanego filmami z Filmoteki: uczniowie biorą udział w warsztatach, przygotowują własne animacje.	Maj-czerwiec

12. Przewidywane osiągnięcia uczniów

Uczeń:

- Rozwija swoje zainteresowania odnośnie twórczości własnej oraz innych artystów
- Doskonali kluczowe sprawności językowe umożliwiające swobodną komunikację
- Wyraża swoje upodobania i opinie w języku angielskim
- Zwiększa zasób słownictwa o zagadnienia ze świata sztuki i kultury
- Zaspokaja potrzebę uznania i poczucia własnej wartości
- Nabywa umiejętności posługiwania się różnymi mediami , programami komputerowymi i aplikacjami
- Rozwija poczucie estetyki
- Kształtuje postawy społeczne i współdziałanie w grupie
- Rozwija zainteresowanie językiem angielskim
- Potrafi planować i być odpowiedzialnym za przydzielone funkcje w grupie

13. Ocena przyrostu wiedzy i umiejętności uczniów

Kontrola i ocena przyrostu wiedzy stanowi istotny element procesu dydaktycznego. Informuje nauczyciela o jakości i efektywności jego działań, zdobytych osiągnięciach i umiejętnościach uczniów oraz o ewentualnych problemach. Dla ucznia jest czynnikiem motywacyjnym do lepszej pracy, zachęca do większej aktywności, a także utrzymuje niezbędny poziom zainteresowania ucznia w pracę twórczą oraz jej rezultaty. Wiedzę i informację z zakresu sztuki i kultury będą weryfikowane poprzez zrealizowane prace projektowe, quizy i zabawy konkursowe pomiędzy grupami. Ponadto uczniowie będą dokonywali samooceny własnej aktywności i zaangażowania podczas prac zespołowych.

14. Ewaluacja innowacji

Ewaluacji programu nauczyciel dokona na podstawie :

- oceny umiejętności uczniów
- obserwacji procesu twórczego i jego efektów
- zaangażowania i gotowości do podejmowania działań
- indywidualnej oceny zajęć przez dziecko i stopnia jego zadowolenia ze swojej pracy
- ankiet skierowanych do rodziców
- rozmów z dyrektorem szkoły

Wyniki tak przeprowadzonej ewaluacji będą opracowane w formie sprawozdania i udostępnione dyrektorowi oraz zainteresowanym nauczycielom w szkole i w razie potrzeby poza nią.

Opierając się na wyżej wymienionych założeniach niniejszej innowacji jestem przekonana, że udział w tak skonstruowanych lekcjach plastyki stanowi znakomite medium przekazu treści również w języku obcym, gdyż działania artystyczne budują intuicyjny pomost pomiędzy myślami, a wypowiedziami ustnymi i pisemnymi. Dzieci to urodzeni artyści i w dużej mierze od nas zależy czy ta część, tak zresztą ceniona w dzisiejszym świecie, nieskrępowanej, naturalnej kreacji dojrzeje i przetrwa w ich dorosłym życiu.

Autorka innowacji : mgr Magdalena Trzcionka

Wdrażająca innowację: mgr Magdalena Trzcionka